

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

6 juillet 2026

---

## **L'aéroport Nantes Atlantique et Le Voyage à Nantes s'associent pour *Atlantique*, une œuvre inédite de l'artiste Anne-Charlotte Finel**

- **Une création artistique à partir d'images tournées à l'aéroport Nantes Atlantique.**
- **Le regard sensible d'Anne-Charlotte Finel sur les buses de Harris et le métier de fauconnier.**
- **Une collaboration entre culture, patrimoine et biodiversité à découvrir dans les cryptes de la cathédrale de Nantes du 4 juillet au 6 septembre 2026.**

À l'occasion de l'édition estivale 2026 du Voyage à Nantes, l'aéroport Nantes Atlantique, géré par VINCI Airports, a accueilli et soutenu la création de l'œuvre *Atlantique*, vidéo inédite d'Anne-Charlotte Finel présentée dans les cryptes de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul du 4 juillet au 6 septembre 2026. Œuvre centrale du parcours *Vaisseaux*, *Atlantique* a été tournée à l'aéroport entre janvier et février 2026.

Pour réaliser cette création, Anne-Charlotte Finel, accompagnée de Margaux Fievet, a suivi les équipes de fauconnerie de l'aéroport au lever et au coucher du soleil. L'artiste s'est intéressée au métier de fauconnier, ainsi qu'au rôle des buses de Harris dans les opérations d'effarouchement.

À travers une approche sensible et contemplative, elle met en lumière une activité essentielle à la sécurité aérienne et révèle un territoire méconnu où cohabitent infrastructures, nature et activité humaine.

### **Une spécificité unique en France**

Nantes Atlantique est le seul aéroport civil français à disposer de sa propre fauconnerie. Quatre buses de Harris y sont spécialement dressées pour éloigner les oiseaux susceptibles de créer un risque de collision avec les avions. Ce savoir-faire, également déployé dans plusieurs aéroports portugais du réseau VINCI Airports, privilégie une méthode naturelle de gestion du risque animalier.

Cette activité s'inscrit dans un environnement remarquable : l'aéroport couvre 250 hectares, dont 155 hectares d'espaces naturels préservés.

## Un regard inédit

En choisissant l'aéroport comme terrain d'exploration artistique, Anne-Charlotte Finel poursuit sa réflexion sur les liens entre le vivant et les infrastructures contemporaines.

Ce partenariat reflète la volonté commune de l'aéroport Nantes Atlantique et du Voyage à Nantes de faire dialoguer culture, territoire et patrimoine, tout en offrant au public un regard inédit sur des métiers et des espaces habituellement invisibles.

Guillaume Dubois, directeur de l'aéroport Nantes Atlantique déclare : « *Nous sommes particulièrement heureux d'avoir accompagné Anne-Charlotte Finel dans la création de cette œuvre. Son regard d'artiste révèle avec sensibilité une activité essentielle mais souvent méconnue de l'aéroport : le travail de nos fauconniers et de leurs buses de Harris. Cette collaboration témoigne de la richesse des liens entre notre plateforme, son environnement naturel et le territoire culturel nantais.* »

### À propos de VINCI Airports

Premier opérateur aéroportuaire privé au monde, VINCI Airports gère plus de 70 aéroports dans 14 pays. Grâce à son expertise d'intégrateur global, VINCI Airports développe, finance, construit et exploite les aéroports en apportant sa capacité d'investissement et son savoir-faire dans l'optimisation de la performance opérationnelle, la modernisation des infrastructures et la conduite de leur transition environnementale. VINCI Airports est le premier opérateur aéroportuaire à s'être engagé dans une stratégie environnementale à l'échelle internationale en 2016, pour atteindre l'objectif zéro émission nette (scopes 1 et 2) sur l'ensemble de son réseau d'ici 2050 tout en contribuant, au-delà de son périmètre, à la réduction de l'empreinte carbone de ses parties prenantes (scope 3), et en accompagnant la transition climatique des territoires.

Pour plus d'informations :

[www.vinci-airports.com](http://www.vinci-airports.com) @VINCIairports <https://www.linkedin.com/company/vinci-airports/>