communiqué de presse
02.07.2024

Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire
Nantes Université

2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. (+33) 2 55 58 65 04
contact@artdelivery.fr
www.artdelivery.fr
www.beauxartsnantes.fr

NANTES ATLANTIQUE AÉROPORT
POWERED BY VINCI AIRPORTS
Aéroports du Grand Ouest

FCM FONDS METROPOLITAIN POUR LA CULTURE
NANTES ET NANTES MÉTROPOLE

Fonds métropolitain pour la culture
2 Cours du Champ de Mars
Nantes Métropole
T. 06 99 13 04 78

Le Nomade

Aéroport Nantes Atlantique
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Fonds Métropolitain pour la Culture

Inauguration mardi 2 juillet 2024, 11h00,
Hall des enregistrements, banque F, Aéroport Nantes Atlantique
Exposition du 3 juillet au 2 octobre 2024,
En salle d'embarquement, Aéroport Nantes Atlantique

Le concept Nomade

Fruit d'un partenariat entre l'aéroport de Nantes, les Beaux-Arts de Nantes et le Fonds métropolitain pour la culture, d'après un premier prototype conçu avec le Département de Loire-Atlantique, le second dispositif Nomade est un objet de médiation artistique mobile. Conçu par l'artothèque des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, afin de diffuser les œuvres de sa collection hors les murs, il se destine à faciliter l'accessibilité de l'art contemporain auprès de tous les publics.

Ce cabinet de curiosité artistique à taille humaine trouvera une place inédite dans l'une des salles d'embarquement de l'aéroport de Nantes, et proposera tout l'été une exposition culturelle et artistique inattendue destinée aux voyageurs prêts à l'embarquement.

Sur ses quatre faces, différentes pièces issues de l'artothèque dialoguent autour d'une thématique choisie par des agents de l'aéroport sur la thématique du voyage, du ciel et de la liberté.

Pensé comme une mallette artistique sur roulettes permettant de découvrir de manière ludique une exposition, le Nomade est destiné aux écoles, entreprises et institutions publiques. Il a été réalisé par les designers nantais de l'Atelier *Moins mais Mieux* en bois de récupération issu des matériaux scénographiques de l'exposition de *Susanne Valadon, un monde à soi,* proposée par le Musée d'arts de Nantes (octobre 2023-février 2024).

Avec les œuvres de Samuel Boche, Jean-Paul Brohez, Benoît Broisat, Jean Fléaca, Adrien Guigon, Olive Martin, Rosemarie Martin, PANAMARENKO, **Cécile Paris, et les étudiantes des Beaux-Arts de Nantes : Amélie Brunel et Xiangyi Guo**

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire Nantes Université · NANTES ATLANTIQUE AÉROPORT · FCM · Nantes Université · Soutenu par Ministère de la Culture · Loire Atlantique · Nantes Métropole · saint-nazaire agglo · Ville de Nantes · Saint-Nazaire

Nomade Suzanne
Aéroport Nantes Atlantique

"Bien au-delà d'une simple infrastructure de transport, l'aéroport Nantes Atlantique est aussi une plateforme où travaillent plus de 3000 salariés, une porte du territoire pour quelques 7 millions de voyageurs par an, et une entreprise qui souhaite contribuer à la vie locale au bénéfice des habitants, de ses salariés et des passagers. Cette volonté d'ouverture et d'ancrage local, impulsée au sein de tout le réseau VINCI Airports, se concrétise par des partenariats très éclectiques : culturels, sportifs ou en faveur de l'insertion par exemple.

Nous sommes heureux aujourd'hui d'inaugurer l'exposition Nomade avec le Fonds Métropolitain pour la Culture et les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, parfaite illustration de notre engagement pour le territoire."

À ce titre, le choix des œuvres exposées pour le second Nomade *Suzanne* a été effectué par un groupe de travail composé de dix collaborateurs de l'Aéroport Nantes Atlantique. Après une première présentation du projet auprès de l'équipe de l'Aéroport, un appel à candidatures a été lancé auprès d'étudiants des Beaux-Arts de Nantes pour leur permettre de proposer des sculptures pour les vitrines du Nomade. À l'occasion d'une seconde séance, le jury réuni aux Beaux-Arts a choisi les projets de sculptures d'Amélie Brunel, étudiante en 2e année et de Xiangyi Guo, étudiante en 3e année. Le jury a également sélectionné dix œuvres de l'artothèque sur la thématique du voyage.
Cette collaboration créative va permettre d'offrir aux passagers un objet de curiosité dans la salle d'embarquement adapté à tous les publics : enfant, jeune et adulte.

Le Fonds métropolitain pour la culture - Nantes et Nantes Métropole

Ce projet est soutenu par le FMC, fonds de dotation créé en 2017.
"Le FMC a pour mission d'accompagner les projets culturels et de patrimoine portés par la Ville ou la Métropole de Nantes, grâce à des compléments de financement en mécénat. Fidèle à cette mission, le FMC cherche à créer des liens entre les structures culturelles bénéficiaires et les entreprises mécènes partenaires. L'exemple du Nomade, conçu par les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et soutenu par l'Aéroport de Nantes est très significatif : un projet pensé ensemble, avec l'implication des collaborateurs de l'Aéroport, à destination du grand public."

En 2023, le FMC a pu s'appuyer sur 32 mécènes et soutenir une douzaine de projets.
Depuis sa création, le FMC a collecté près de 4 millions d'euros auprès d'une soixantaine d'entreprises.

L'artothèque
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Cas singulier en France, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire dispose d'une collection d'œuvres d'art contemporain, fondée sur le modèle des artothèques. L'association créée en 1986 prend le nom de Le Ring en 2004, et rejoint les Beaux-Arts de Nantes en 2010.

L'artothèque des Beaux-Arts propose un catalogue de plus de 900 œuvres de 400 artistes dont 25% de diplômé·es de l'école, destinée à tous les publics : particuliers, établissements scolaires, institutions, entreprises. Photographies, dessins, peintures, sculptures sont consultables sur le site artdelivery.fr et ainsi livrées pour une durée de 3 mois (à partir de 20€/œuvre/trimestre). Les missions de l'artothèque des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire sont plurielles.

Le showroom, espace dédié à l'artothèque, s'envisage comme un lieu expérimental de diffusion artistique : expositions collectives d'acquisitions, invitations d'artistes et de commissaires en dialogue avec les œuvres, accrochages pédagogiques, productions en vitrines visibles de la rue… activations de la Collection avec des ateliers d'écriture et des dispositifs spécifiques pour le public et les partenaires : Mode arto, Nomade, MiMu…